

■ To Be or Not to Be

Det är sportlov och istället för att följa med sin familj på skidresa till fjällen sitter Jonna hemma och pluggar...

To be or not to be handlar om ungdomar som nästan stressar sig till döds. Pjäsen tar upp svåra saker såsom självskärelse, anorexi, sexuell identitet, vänskap, rätten att säga nej, svårigheter att göra egna val och att avgöra hur långt vi skall pressa oss i våra prestationer.

.....

Teater Accénts föreställningar spelas av professionellt ledda ungdomar. Upplevelsen av att se begåvade skådespelare i samma ålder framföra en pjäs väcker ofta väldigt starka känslor och reaktioner i publiken. Teater Accént vill med denna föreställning få publiken att identifiera sig med karaktärernas utsatthet för att kunna påverka och förändra sin egen vardag.

.....

Valfrihet och multikompetens är ledord för dagen. Många unga ställs inför stora, svåra val - det börjar redan i andra klass. Där får barnen lära sig att de måste förbereda sig inför mellanstadiet men knappt hinner de in genom klassrumsdörren i fyran, förrän läraren predikar vikten av att rusta sig inför högstadiet. Betygen kommer allt tidigare.

Enligt en sammanställning av WHO känner sig svenska 15-åringar mer pressade av skolan än 15-åringar i andra europeiska länder. Utredare ser Sveriges misslyckande i hanteringen av betygsstressen. Artiklar i ämnet publiceras varje dag i svensk dagspress.

Det är dags att rikta strålkastarljuset mot ett område som kräver dialog mellan unga och vuxna!

Av Ancie Blomquist
Regi Linda Krüger



Premiär 28 augusti

kl 13.00 på Teater Replica

Spelas under hösten2010/säsong 2011
på Teater Accént och turné.
För hög- och gymnasieskolor

Pris

3000:-/bokning

max 30 elever inkl 4 lär ar e

Mer information och bokning

08 - 21 07 70

boka@teateraccent.se

teater
accént 